



# Immagin/ar/i/e III

## *Il rapporto con gli oggetti*

Con questo terzo appuntamento di IMMAGIN/AR/I/E, il focus dell'attenzione si sposta direttamente sugli oggetti, e non sulle *immagini* di oggetti. Ma è proprio vero? La fabbrilità umana è anche e prima di tutto *immaginazione di un uso possibile* dell'oggetto, e l'immaginazione è intangibile quanto lo è un oggetto *rappresentato* -che non è un oggetto, ma è l'*immagine* di un oggetto (la "pipa" di Magritte). Parleremo quindi:

- di immaginazione, cognizione, performatività e simbolismo nel rapporto con gli oggetti;
- di immaginazione dell'oggetto come momento precedente le fasi del design e della progettazione;
- di come pensare oggetti adattati -come ad esempio dei cucchiaini *fuoriserie*- per rispondere a bisogni speciali;
- di cosa significhi dover immaginare l'oggetto visivo bidimensionale (un quadro, una fotografia) quanto a forma e contenuto nell'esperienza dell'ipovisione e della cecità.

**Daniele Nigris** - Epistemologo e metodologo delle scienze sociali - Unipd

**Lucio Bonafede** - Ingegnere progettista - Università eCampus

**Maurizio Rippa Bonati** - Storico della medicina - Unipd

**Loretta Secchi** - Curatore del Museo tattile "Anteros" - Unibo

**Venerdì 24 novembre 2023 - ore 15.00**  
**Dipartimento SPGI - Padova, via del Santo 22 - aula B 1**

**Il seminario è aperto a tutti**

**Spigi**

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE,  
GIURIDICHE E STUDI INTERNAZIONALI  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA